# El DDT



PERIS-ARROYA

—¡Idiotas! ¿Es que no apuntásteis bien la dirección?... ¡La casa que había que derribar, es esa otra!

2 Pts.

NUM. 127 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

# ¡Que cosas pasan!

Una señal de tráfico todavía inédita en el resto del mundo, ha aparecido en Kassel, en la Alemania occidental. Consiste en un disco que, en lugar de prohibir el tránsito a los automóviles, a los peatones o a los ciclistas, como sucede en tantos países, impide el tránsito a los... carros acorazados. Se trata de una verdadera prohibición para los tanques, que en la zona de Kassel son muy abundantes y que amenazan hundir con su peso algunos puentes provisionales de los alrededores de la ciudad.

Cuatro contrabandistas de alcohol han sido acusados en Fayeteville, (Usa) de tener instalada una destilería en la oficina del funcionario encargado de reprimir en aquella ciudad, el contrabando alcohólico.

El doctor Kretsinger, especialista norteamericano de radar, ha construído un sismógrafo que permite a cualquier orador — mediante observación de las curvas que van surgiendo en un diagrama — comprobar cuándo disminuye el interés de sus oyentes. El doctor Kretsinger da, en las instrucciones para su uso, el consejo de que el orador cese de hablar cuando las curvas empiecen a oscilar: ello es signo de que la gente quiere irse a casa. En la primera prueba con el modelo, el sismógrafo comenzó a oscilar ya desde el principio...

Henry Ford rodaba en su automóvil por los alrededores de Detroit, cuando reparó en un automovilista en apuros. En efecto, éste trataba, en vano, de arreglar su coche. Ford descendió del suyo, dispuesto a dar un golpe de mano al hombre, y lo hizo con tan buena fortuna, que pronto hubo reparado los desperfectos. El automovilista, muy contento, le largó un par de dólares.

—Oh, muchas gracias — dijo Ford — es usted muy amable. Pero le aseguro que no lo necesito. Tengo una muy buena situación.

—Vamos, vamos — dijo el hombre sonriendo —. Cuando rueda usted en un Ford...

A las componentes del personal femenino de la Casa Blanca, de Washington, les está terminantemente prohibido fumar, a menos que no estén sentadas.

Reinhart Sttutnik, refugiado polaco, ha patentado en los Estados Unidos un aparato-alarma para coches, que grita: «¡Socorro! ¡Me están robando! ¡Detengan al ladrón!» y pone en movimiento una cámara fotográfica que impresiona algunos metros de película del ladrón. ¡Pero la instalación de este aparato es, desgraciadamente, tan cara, que a uno le sale decididamente más barato que le roben el coche!

Al final de la representación de una de sus obras, Bernard Shaw se encontró con la primera actriz y le dijo:

—¡Excelente! ¡Magnífica! ¡Grandiosa!

—Esos elogios — dijo la actriz— son absolutamente inmerecidos.

Aclaró el autor:

—Yo pensaba en la obra.

—Yo también — dijo a su vez la actriz.

En Wheeling, Virginia occidental, un hombre llamado Kurt Mason penetró en el bar de la Escuela Superior y robó de la caja la cantidad de cuatro dólares en monedas de níquel. La policía le siguió el rastro sin dificultad hasta su casa, situada dos manzanas más arriba del lugar del delito, y le detuvo. ¡Tenía el bolsillo del pantalón agujereado!

En vista de que son muchos los hombres que, quieran o no, tienen que cuidar de sus hijos, el Ayuntamiento de Wuppertal, en el Ruhr, acaba de inaugurar una escuela de puericultura destinada, únicamente a los representantes del llamado sexo fuerte.

Lo cuenta el gran escritor británico Priestley de un amigo suyo. «Era en Londres en una noche de tremenda niebla, de esa niebla que los ingleses dieron en denominar «puré de guisantes». Herbert andaba cautelosamente y tanteando el suelo con un bastón como un ciego. De pronto tropezó con un cuerpo mojado. Y aquel cuerpo habló:

—Acabo de caerme al Támesis, que no había visto — dijo con voz sorda.

Cada vez con mayor prudencia, mi amigo siguió golpeando el suelo con el bastón mientras avanzaba lentamente. Súbitamente no sintió nada delante, ni detrás, ni a derecha ni a izquierda. «¿Dónde estoy?— se preguntó angustiado —. Me rodea el vacío.» Se decide a esperar clavado en el lugar, y a la mañana se da cuenta de que llevaba en la mano un bastón roto.

Un tribunal civil de Williamsville (Estados Unidos) ha denegado la petición de divorcio formulada por el señor Dalton, quien invocaba el hecho de que su esposa le hacía la vida imposible, porque deseaba un abrigo de visón. «Y como la señora Dalton — indicó el marido — tiene ya siete abrigos de pieles, creo que es bastante para una sola mujer.» Por lo visto, no es esa la opinión del tribunal. El señor Dalton, que gana dos mil dólares semanales, tendrá que pasar por el visón... o aguantar los nervios de su media naranja.

Con motivo del rodaje, en el penal de San Quintín, de un gran film americano sobre la vida carcelaria, todos los artistas recibieron una tarjeta parecida a la que tienen los presos. En el lugar donde se lee «¿De qué delito se le acusa?» El departamento administrativo de la cárcel escribió una sola palabra: Actor.

Benjamín Tolliver, alguacil de Rosedale (Kansas), acostumbrado a cerrar todas las puertas con llave, al marcharse — Tolliver es jefe de la pequeña cárcel local — llegó una noche a su casa y encontró a su mujer en el sótano, donde la había dejado encerrada durante diez horas. ¡Habían bajado juntos a buscar una botella de vino, y él salió el primero, con prisa para llegar a su oficina!

El DDT

NUM.127 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Septiembre 1953.

## A BOCAJARRO

## MR. PLAFF

En un fonducho miserable de nuestra ciudad, se hospeda Mr. Plaff, el inventor de la terrible superbomba de regaliz. La bomba de hidrógeno al lado de esta, es un sencillo petardo. Mr. Plaff me recibe en alpargatas y con una raída bufanda en torno a su cuello.

—¿Desearía contestar a unas preguntas para El D. D. T.?

—Con mil amores, interrógueme.

—¿Qué efectos producirá la bomba de regaliz?

—Al estallar mi superbomba "R", la corteza terrestre alcanzará una temperatura de un millón de grados, los océanos se volatizarán en el acto, elevándose en forma gaseosa hasta las más altas capas de la ionósfera, allí el líquido se condensará nuevamente y estará lloviendo torrencialmente durante ochenta y tres años. Además el agua de esa lluvia será radioactivo y no dejará títere con cabeza.

—¿Y qué me dice del género humano?

—¡Huy! Sólo se salvarán los que logren llegar a la Luna por cualquier medio. Será cuestión de comprarse un buen cohete.

—¿Cómo logró descubrir que la desintegración de la regaliz era tan espantosa?

—Una casualidad. Lo mismo sucedió con la penicilina y las ruedas redondas.

—¿Está contento de su éxito?

—No me hable. Como mi superbomba no se puede probar, los gobiernos desconfían y nadie me ofrece más allá de dos reales por ella... ¡Con el trabajo que me ha costado!

—¿A dónde se dirige ahora?

—Hacia el sur. El Estado de Matulandia parece muy interesado y pienso pedirle por lo menos 1'75, o no hay superbomba.

Luego, hablamos un poco de fútbol y me despido del sabio. En el pasillo veo una enorme maleta negra conteniendo el terrible artefacto en venta.

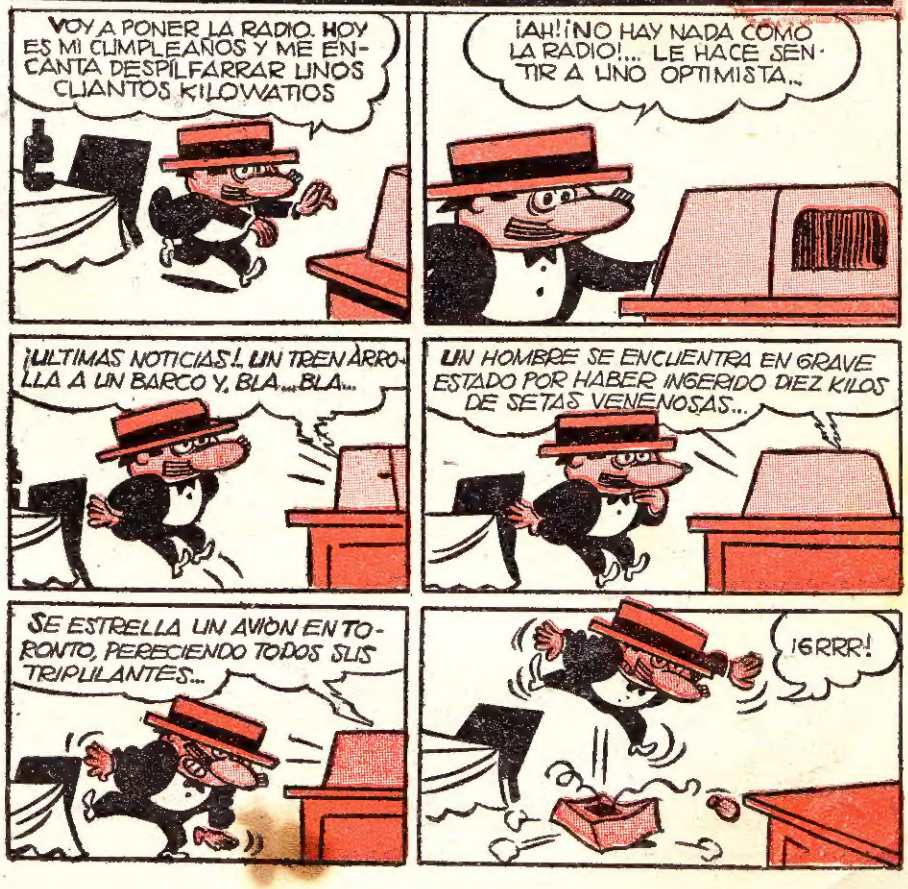
*Tribulete*

## MI TIO MAGDALENO

por CONTI

## VIOLETO

por Garcia


VOY A PONER LA RADIO. HOY ES MI CUMPLEAÑOS Y ME ENCANTA DESPILFARRAR UNOS CUANTOS KILOWATIOS
¡AH! ¡NO HAY NADA COMO LA RADIO!... LE HACE SENTIR A UNO OPTIMISTA...
¡ULTIMAS NOTICIAS!. UN TREN ARROLLA A UN BARCO Y, BLA...BLA...
UN HOMBRE SE ENCUENTRA EN GRAVE ESTADO POR HABER INGERIDO DIEZ KILOS DE SETAS VENENOSAS...
SE ESTRELLA UN AVIÓN EN TORONTO, PERECIENDO TODOS SUS TRIPULANTES...
¡GRRR!

# ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

¡EL MILLONARIO FELIPE BILLETTO ANDA SIGUIÉNDOME TODO EL DIA! ¡DEBE ESTAR ENAMORADISIMO DE MI! LE DARÉ UNA OPORTUNIDAD PARA QUE SE ME DECLARÉ...

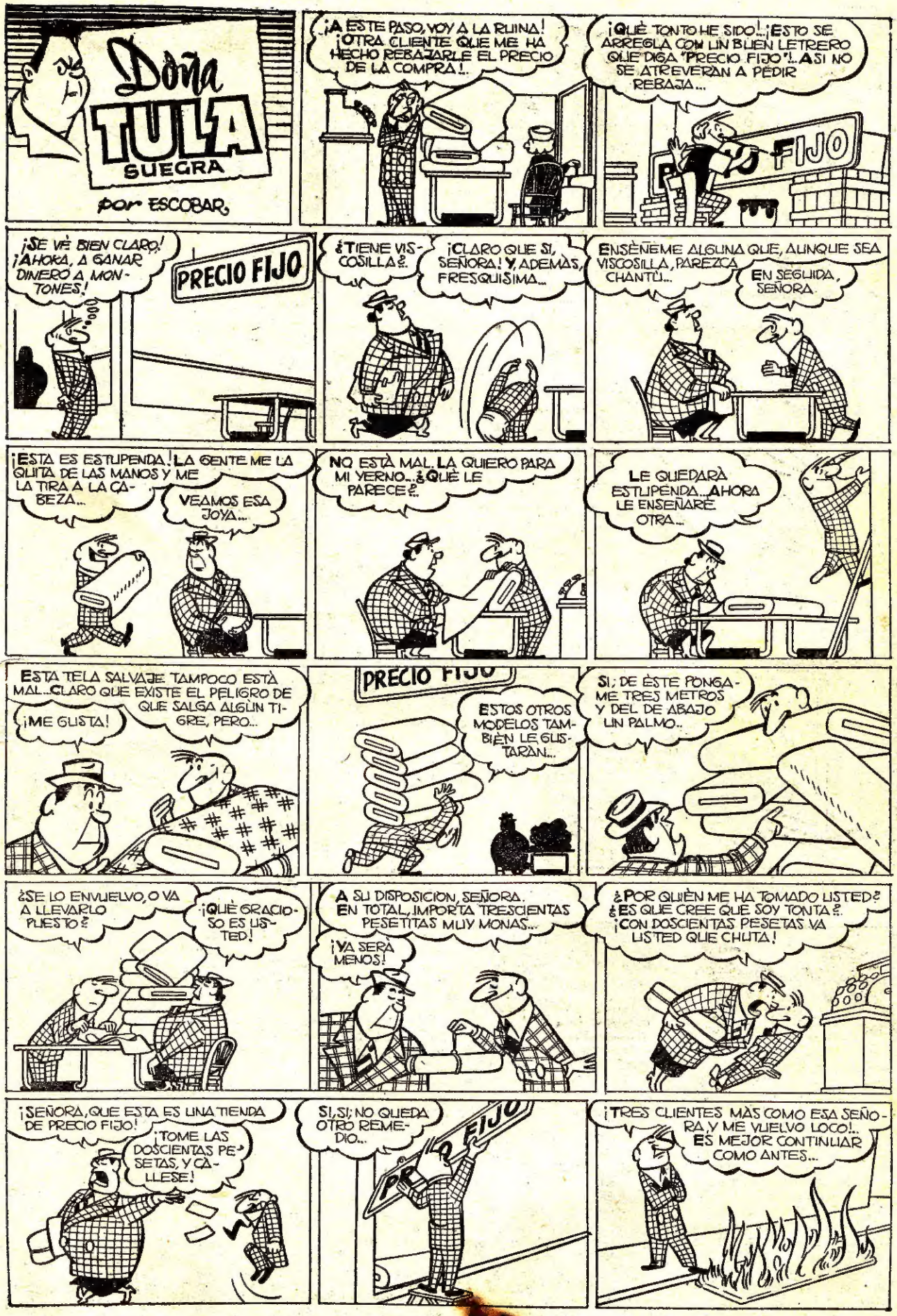
LA AMO, DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE LA VI, CON PASIÓN PELICULERA ¿QUIERE CASARSE CONMIGO?
¡NO SÉ!... ¡QUIÉ IMPETUOSO ES USTED DON FELIPE BILLETO!

# CHISTES para ENCLENQUES

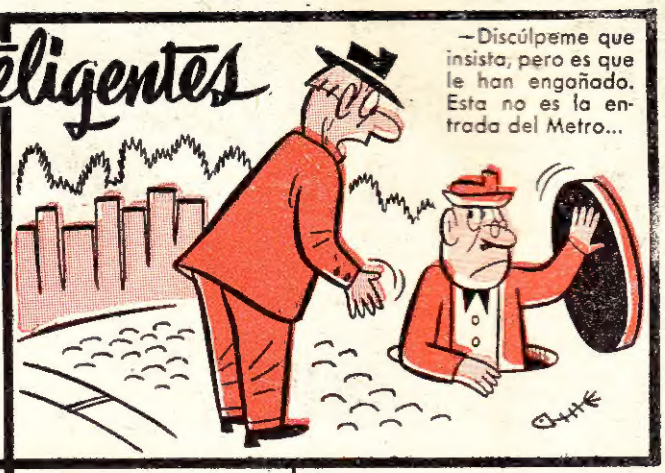
-LA SEÑORA ES MUY NERVIOSA. SI OCURRIERA ALGO, AQUI ENCONTRARÁ CUANTO NECESITE
-¿ALGÚN REMEDIO PARA TRANQUILIZAR A LA SEÑORA?
-NO. ALGODÓN Y ÁRNICA PARA USTED.

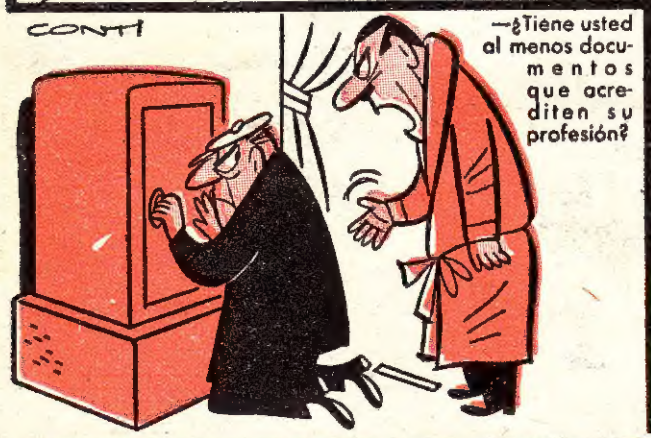
# SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

... Y, EL GERENTE, ME HA AUTORIZADO PARA ENTRAR A LA OFICINA A LA HORA QUE SE ME ANTOJE...
PUEDE ENTRAR A LA HORA QUE QUIERA, SIEMPRE QUE NO SEA MÁS TARDE DE LAS NUEVE...


Doña TULA
SUEGRA
por ESCOBAR
¡A ESTE PASO, VOY A LA RUINA! ¡OTRA CLIENTE QUE ME HA HECHO REBAJARLE EL PRECIO DE LA COMPRA!..
¡QUÈ TONTO HE SIDO!..¡ESTO SE ARREGLA CON UN BUEN LETRERO QUE DIGA "PRECIO FIJO"!..ASI NO SE ATREVERAN A PEDIR REBAJA...
FIJO
¡SE VÈ BIEN CLARO! ¡AHORA, A GANAR DINERO A MONTONES!
PRECIO FIJO
¿TIENE VISCOSILLA?
¡CLARO QUE SI, SEÑORA! Y, ADEMÀS, FRESQUISIMA...
ENSÈÑEME ALGUNA QUE, AUNQUE SEA VISCOSILLA, PAREZCA CHANTÙ...
EN SEGUIDA, SEÑORA
¡ESTA ES ESTUPENDA! LA GENTE ME LA QUITA DE LAS MANOS Y ME LA TIRA A LA CABEZA...
VEAMOS ESA JOYA...
NO ESTÀ MAL. LA QUIERO PARA MI YERNO...¿QUÈ LE PARECE?
LE QUEDARÀ ESTUPENDA...AHORA LE ENSEÑARÈ OTRA...
ESTA TELA SALVAJE TAMPOCO ESTÀ MAL...CLARO QUE EXISTE EL PELIGRO DE QUE SALGA ALGÙN TIGRE, PERO...
¡ME GUSTA!
PRECIO FIJO
ESTOS OTROS MODELOS TAMBIÈN LE GUSTARÀN...
SI; DE ÈSTE PÒNGAME TRES METROS Y DEL DE ABAJO UN PALMO..
¿SE LO ENVUELVO, O VA A LLEVARLO PUESTO?
¡QUÈ GRACIOSO ES USTED!
A SU DISPOSICION, SEÑORA. EN TOTAL, IMPORTA TRESCIENTAS PESETITAS MUY MONAS...
¡YA SERÀ MENOS!
¿POR QUIÈN ME HA TOMADO USTED? ¿ES QUE CREE QUE SOY TONTA? ¡CON DOSCIENTAS PESETAS VA USTED QUE CHUTA!
¡SEÑORA, QUE ESTA ES UNA TIENDA DE PRECIO FIJO!
¡TOME LAS DOSCIENTAS PESETAS, Y CÀLLESE!
SI, SI; NO QUEDA OTRO REMEDIO...
FIJO
¡TRES CLIENTES MÀS COMO ESA SEÑORA Y ME VUELVO LOCO!.. ES MEJOR CONTINUAR COMO ANTES...

# TIPOS inteligentes





# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Me han dicho que ustedes prestan dinero.

—Sí, pero sólo a personas en buena posición.

—¡Qué gracia! Si tuviese dinero no vendría a pedir dinero.

—¿Cuánto necesita usted?

—Catorce duros.

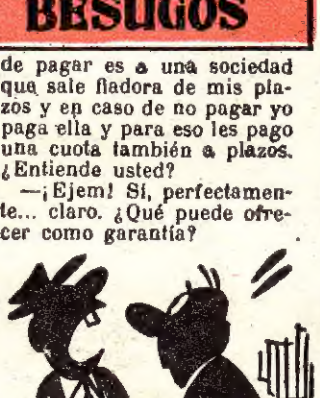
—¿Para qué los quiere?

—¡Vaya curioso! Es para pagar un plazo de mi radio gramola.

—Ah, pues es barato un plazo de catorce duros por una radiogramola.

—Es que el plazo que he de pagar es a una sociedad que sale fladora de mis plazos y en caso de no pagar yo paga ella y para eso les pago una cuota también a plazos. ¿Entiende usted?

—¡Ejem! Sí, perfectamente... claro. ¿Qué puede ofrecer como garantía?



—Tengo una muela de oro.

—A ver, enséñemela.

—Es esta del fondo a mano derecha.

—¡Un momento, amigo! Si quiere dar esa muela como garantía tendrá que dejarla aquí.

—Imposible. Para eso tendría que ir a un dentista que me la quitara y me costaría dinero.

—Entonces no hay forma de hacerle el préstamo...

—¿No le pueden poner un sellito diciendo que esta muela que yo llevo es de ustedes? Además les prometo no masticar con ella para que no se gaste.

—Lo lamento, caballero. La muela tiene que quedarse aquí.

—Bien, me quedaré yo con mi muela si me dan los catorce duros y me alimentan.

—¿Cuál sería nuestro negocio? En dos días nos gastaríamos los intereses en su manutención...

—Pues no sé ¡Ah! Qué tontos somos!

—Lo será usted; diga.

—¡Pongo la radiogramola como garantía!

—Vamos a ver. Usted necesita los catorce duros para pagar los plazos de los que responden de los plazos de usted sobre la radiogramola. Si no los paga se la quitarán y...

—Exacto; pero como la tendrá usted, si yo no le devuelvo los catorce duros, se podrá quedar con la radiogramola.

—Bien. Tráigala y le daré los catorce duros esos.

—Así me gusta. Hasta luego, caballero. Buenos días.

—Buenas tardes.

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡SI ES MI AMIGO ANACLETO!... ¿A DÓNDE IRÁ TAN TRISTE Y COMPUNGIDO?

¡HOLA, CLETO!

LO SIENTO, PERO TENDRÁS QUE BUSCAR A OTRO. ¡NO TENGO NI CINCO!..

DESPUÉS DE CATORCE AÑOS DE PROFUNDOS ESTUDIOS, CONSIGO EL TÍTULO DE MÉDICO Y, AHORA, NO ENCUENTRO PACIENTES NI POR CASUALIDAD. ¡ESTÁ TODO EL MUNDO MÁS SANO QUE UNA PERA!

MIRA, SI ME CEDES UNA PEQUEÑA PARTE EN EL NEGOCIO, YO TE PROPORCIONARÉ CLIENTES EN EL ACTO.

NO SÉ CÓMO VAS A CONSEGUIRLO.

EMPEZAREMOS POR EL AMIGO PELÁEZ. EN CUANTO OIGAS UN GRITO DESGARRADOR, ENTRAS...

¡HOLA, AMIGO! ¡AQUÍ ME TENÉIS DISPUESTO A COMER CON VOSOTROS! ¡TENGO UN APETITO DE MIEDO!...

¡ES AMAPOLO! ¡ES ÉL! ¡SOCORRO!..

¡UN MÉDICO! ¡NECESITO UN MÉDICO! MI ESPOSA SUFRE UN SÍNCOPE.

¡AHÍ TIENES UN PACIENTE, ANACLETO! PERDONA QUE NO TE PRESENTE PERO ES QUE ESTE MUSLITO ESTÁ RIQUÍSIMO...

¿HAS VISTO? YA HAS GANADO CINCO DUROS POR CURAR A ESA SEÑORA DE SU DESMAYO. AHORA VAMOS A OTRO SITIO Y TE GANARÁS OTRA VISITA...

BUENAS TARDES, DON TADEO. VENGO A...

¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO PIENSO FIARTE NI UN PEDAZO DE HILO! AÚN ME DEBES LOS TRES TRAJES QUE TE HICE HACE UN SIGLO.

PRECISAMENTE VENGO A PAGARLE TODO. ¿CUÁNTO ERA, ME HACE EL FAVOR?

¿PAGARME?.. ¡AY! ¡AY!...

PASA, AHÍ TIENES OTRO PACIENTE QUE HA QUEDADO TURULATO. YO TE ESPERO FUERA.

¡ERES UNA MINA, AMAPOLO!..

¿VES? YA TENEMOS DIEZ DURITOS. AHORA VAYAMOS A MI CASA, QUE ALLÁ TAMBIÉN HAY TRABAJO...

¿ESTÁ TITA NIEVES EN CASA?

SÍ; PASE, PASE, SEÑORITO..

¡PREPÁRATE A RECIBIR UNA GRAN NOTICIA, TITA! ¡MAÑANA EMPIEZO A TRABAJAR!...

¡NOOOOOO!... ¡NO ES POSIBLE!

¡CUIDE DE MI TÍA, QUE VOY A BUSCAR A UN MÉDICO! EN SEGUIDA VUELVO.

POR HOY YA TENEMOS BASTANTE PARA UNA COMILONA Y PARA EL CINE. MAÑANA TE PREPARARÉ UNA NUEVA SERIE DE "CASOS URGENTES"...

La Puebla del Membrillo en el día de hoy por la noche.

Apreciado señor director:

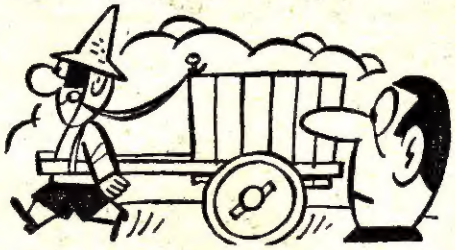
Como cada semana que le envío mi pedazo de memorias escritas a mano para que las publique. A estas de hoy les pongo encima lo de capítulo tercero y es que con eso hace más bonito y parece la cosa más seria, asina que ahí va.

## CAPITULO III

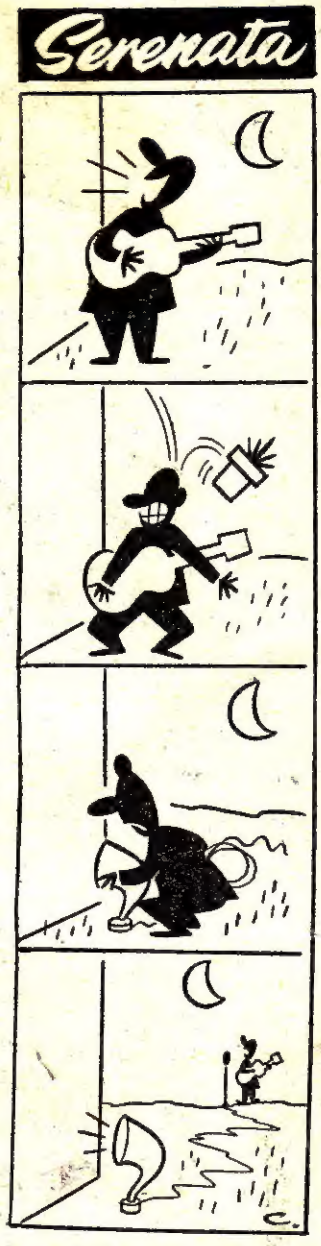
Como consecuencia de mi fracaso en las oposiciones para tonto y mi llegada a la estación y dar la mala noticia de golpe, mi padre estuvo muy enfermo de fiebre cerebral que habíamos de atarlo a la cama pues se levantaba, cogía un pico y se ponía a derribar las paredes buscando tesoros ocultos. En aquella época lo pasé muy mal y solo deseaba contentar a mi padre, que viese que yo era tan tonto como él quería para animarle y que se le fuese la calentura, pero como si nada, que se estuvo sus buenos tres meses en la cama y luego una convalecencia muy relarga toda ella sentado en un sillón y de cara a la pared porque no quería ver a nadie.

La gente del pueblo me miraba con desprecio mal disimulado, tan mal disimulado

que yo siempre regresaba a casa con la cabeza llena de chichones que me hacían a pedrada limpia. Para rehabilitarme un poco logré que el carretero mayor del pueblo me diese una plaza de caballo en su establo, asina que pronto empecé a tirar de un carro grande con riendas y todo, cosa que gustó mucho y empezaron a mirarme con simpatía, pues, después de todo, podían haberme suspendido en el examen a causa de eso de recomendaciones y mojigangas con las que se hacen tantas iniusticias a veces, además el trabajo de caballo no es tan malo como parece, pues quitando lo de tirar del carro lleno de ladrillos en las cuestas arriba, se está uno bien tumbado tomando el sol mientras los picapedreros apechugan con las palas metiendo materiales en el carro, pero cuando todo iba ya tan bien y hasta mi padre sonreía desde su sillón cuando me veía cruzar delante de casa con mi carro, mis



riendas y mi gorrito de paja en punta para el sol, que en esto se presentó un señor de la Asociación Protectora de Animales y Plantas diciendo que aquello no puede ser asina y cuando le preguntó el alcalde que por qué, ya que después de todo yo estaba contento con mi ocupación y no hacía mal a nadie, que aquel señor serio va y dice que sí, que perjudica a los caballos, pues el número de parados de la raza equina aumenta que es un contento con tanto automóvil y tanta cosa, que sólo faltaba que los seres humanos empezasen también a hacerles la competencia y que yo no podía quitarle la plaza a un caballo trabajador y quizás con yegua y potros que mantener. Se puso la cosa seria entre el señor aquel y el alcalde pues este último había visto que llegaba bastante turista al pueblo para verme tirar de un carro grande y con eso se vendía mucho cesto y mucha alpargata que son los productos buenos de por acá pero no hubo nada que hacer pues intervino el juez diciendo que aquel señor tenía toda la razón y tuve que dejar las riendas y el sombrerito de paja puntiagudo en el establo y volverme a casa. Se lo expliqué todo a mi madre porque mi padre estaba otra vez muy triste de cara a la pared y acabé con esta frase tan bonita: «No os preocupéis; ya que no puedo ser el más tonto del pueblo, seré el más resabio de todos y los achicaré». Entonces me puse... pero lo dejo para la otra semana.




# DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

CASILDO
POR
Nadal.
BUENOS DIAS VENIA A QUE ME RECETASE ALGUNA PASTILLA DE MENTA PARA EL RESFRIADO QUE TENGO.
PASE Y LE AUSCULTARÉ INMEDIATAMENTE.
VAMOS A VER QUÉ ES LO QUE TIENE USTED. ASPIRE. INSPIRE. RESPIRE...
NO ES NADA SÓLO UN POCO DE RESFRIADO...
¡HORROR! ¡NO ES POSIBLE! ¡MÁS QUE UN CORAZÓN ESTO PARECE UNA OLLA DE GRILLOS!. ¡QUÉ BARBARIDAD!
SIENTO MUCHO DECIRSELO, AMIGO, PERO PADECE USTED UNA "ISOSTELITIS GALOPANTE", CON ALTISIMA PRESION AORTICA, QUE LE QUITA RIEGO AL CEREBRO.. DENTRO DE UN PAR DE DIAS ESTARÁ USTED MÁS LOCO QUE UNA CABRA
TAN JOVEN Y MOCHALES ¡Y ME QUEDAN SOLAMENTE DOS DIAS!, ¡SOY UN CASO PERDIDO!
¡AH! PERO ANTES HE DE SALDAR ALGUNAS CUENTAS QUE TENGO PENDIENTES, COMO MORDERLE UNA OREJA AL JEFE DE LA OFICINA Y PEGARLE CUATRO GRITOS A LA PORTERA!
¡PERO NO!.. LO MEJOR SERA QUE APROVECHE BIEN LAS HORAS CUERDAS QUE ME QUEDAN... ¡ESO ES! ¡MANOS A LA OBRA!..
¡DINERO, QUERIDA! ¡DINERO! ¡VEN QUE TE EXPLIQUE!
EN VISTA DE QUE EL DOCTOR ME DIJO QUE DENTRO DE DOS DIAS ESTARIA TURULATO, DECIDI APROVECHAR BIEN EL TIEMPO QUE ME QUEDABA, ASI QUE VISITÉ AL JEFE Y LE PEDI UN PRÉSTAMO DE DIECISIETE MIL PESETAS, PARA...
.. SOCORRER A UNA TIA MIA EL DINERO, NOS LO GASTAREMOS ALEGREMENTE ESTOS DIAS Y LUEGO, COMO YO ESTARÉ LOCO, SE QUEDARA CON UN PALMO DE NARICES!
BUENO, YA ESTAMOS VESTIDOS DE SEÑORONES Y AHORA UNA CENA OPARA EN EL RESTAURANTE MÁS LUJOSO DE LA CIUDAD
TOTAL, SON NOVECIENTAS PESETAS.
AQUI TIENE MIL Y GUÁRDESE EL RESTO DE PROPINA!
YA NO NOS QUEDA UN CÉNTIMO, PERO HEMOS PASADO DOS DIAS DE RECHUPETE..
SE TERMINÓ EL PLAZO. AHORA SOLO ME QUEDA ESPERAR QUE DE UN MOMENTO AL OTRO EMPIECE A VOLVERME LOCO DE REMATE..
¡ME PARECE QUE LLAMAN A LA PUERTA!
SOY EL DOCTOR QUE EXAMINÓ A SU MARIDO... ¡LE TRAIGO GRANDES NOTICIAS!. LOS EXTRAÑOS RUIDOS QUE OI A TRAVÉS DEL ESTETOSCOPIO, LOS PRODUCIA UN MOSCARDON QUE SE HABIA INTRODUCIDO EN UNO DE LOS TUBOS.
¡QUÉ RARO! ¡SIN EMBARGO, EL ATAQUE DE LOCURA SE HA PRODUCIDO TAL COMO PRONOSTIQUÉ!..
¡ME HE GASTADO DIECISIETE MIL PESETAS! ¡JUA, JUA!

# ¡Aprenda CONDUCIR!

—¡Pues, si crees que conduzco mal, toma tú el volante!

—¡Je, je, je! ¡Qué susto se ha llevado el maquinista!

—¡Amigo López!..
—¡Querido Rodríguez!

—Es raro que en una encrucijada tan peligrosa no haya ningún agente

—Yo sólo sentí un fuerte golpe en la espalda.

—Si queremos arreglar las averías, no hay otra solución que pedirle a tu editor que te dé un anticipo sobre tu libro "El mejor método para guiar un automóvil"..

—¿Verdad que no lo hago mal para ser el primer día que conduzco?

—¡Dése prisa! Tráigame el gato.

—Cuando expliques el accidente, espero de tu generosidad que digas que eras tú el que ibas al volante..

—¡Cálmese, señora! ¡El pobrecito no está herido! Es mi ayudante.

ACADEMIA DE CHOFERES

—¡Aprenda a frenar más suavemente!..

—¿A dónde dice que iba usted?
—A un concierto de acordeón.

—Sigamos hablando como si no hubiese pasado nada.

HISTORIETA MUDA
PERO HABLADA

BLA BLA BLA BLA BLA

¡PLAF!

BLA BLA BLA BLA BLA BLA

# ¡Fabricantes!

—¡Es espantoso! ¡Es horrible! ¡El papel de este anónimo es de mejor calidad, que el que fabricamos nosotros!...

—Sí, nosotros manufacturamos únicamente al por mayor.

—¡Pronto! ¡Hay que lanzar un modelo de estampados iguales a éste!

—¿Y usted, qué es lo que fabrica?...

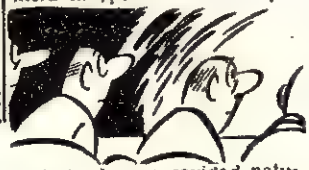
—¡Sólo a un cretino como tú se le ocurre la idea esa del cartel!

—¡Le he dicho mil veces, patrón, que no toque los motores cuando se están probando!

## ESPELEOLOGOS PROFUNDOS

(Gruta tenebrosa y birriosa, llena de piedras, rocas y algún que otro pedrusco. No hay luz natural, ni tampoco artificial. Está la pobre gruta completamente a obscuras, sin una triste vela que la ilumine.

Está tan obscura que, solamente los espectadores de primera fila, podrán deducir que



se trata de una cavidad natural en el interior de la tierra, por lo que es conveniente que dicha fila esté ocupada por amigos de la empresa que se encargarán de explicar lo qué significa la obscuridad reinante en el escenario a los demás espectadores.

Después de veintitrés minutos de silencio y penumbra, empiezan a descender ayudados por cuerdas, Jean y Pierre, que son dos espeleólogos, por lo cual deben ir vestidos con el traje de buscadores de grutas, y con todos los aditamentos necesarios, como lámparas, cuerdas, mochilas, aparatos para reconocer la piedra, radiografías de la tierra, etc...)

*Jean.* — ¡Qué gruta, Pierre!

*Pierre.* — ¡Qué gruta, Jean!

*Jean.* — ¡Oh!

*Pierre.* — ¡Ah!

*Jean.* — Y pensar que está a veinte mil metros de profundidad.

*Pierre.* — ¡No digas barbaridades! Está a diez y nueve mil novecientos noventa y

nueve metros solamente.

*Jean.* — ¡Seremos célebres!

*Pierre.* — Saldremos en toda la prensa.

*Jean.* — ¿Exploramos?

*Pierre.* — ¡Exploremos!

(Empiezan a tantear las paredes con mucho cuidado. Los

actores alargarán la escena según crean necesario para mantener la expectación del auditorio).

*Jean.* — ¿Oyes lo que yo?

*Pierre.* — Sí. ¡Apártate! ¡Esta pared está cayendo!

*Pared.* — ¡Boooom! (Y se cae).

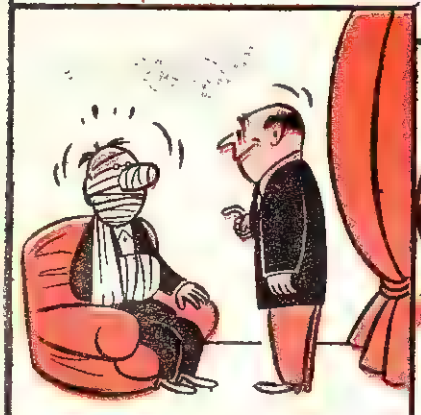
*Capataz.* — (Apareciendo con bastantes hombres por la pared derribada) ¡Ya está! Al fin conseguimos prolongar el tunel del metro (Los espeleólogos se espeleólogan).

TELON GRUTESCO

Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¡YUPI!!! ¡YA ESTÀ!
¡CARAMBA, DON BERRINCHE! ¿QUÈ LE OCURRE QUE VA TAN CONTENTO?
¡CASI NADA! ¡ACABO DE ESCRIBIR UN GUION RADIOFÒNICO, QUE, RIASE LISTED DE "LO QUE NUNCA MUERDE"! ¡ES FANTÀSTICO!
VENGA CONMIGO, PANOLI... LE INVITO A TOMAR UN REFRESCO DE MENTA Y, DE PASO, LE EXPLICARÈ EL ARGUMENTO, PARA QUE SE EMPAPE.
¡AHORA VERÀ LO QUE ES BUENO!
PERO, ¿CREE LISTED QUE TENDRÀ TIEMPO, CON TANTA CHARTILLA?
PUES CLARO QUE SI.. SE LO EXPLICARÈ EN UN PERIQUETE..
SE TRATA DE UN HUERFANITO DE TIO, QUE SALIÒ DE PESCA CON UN AMIGO Y, CASUALMENTE, PESCÒ UN SALMONETE MUY PEQUEÑITO. AL VER AL POBRE PESCADITO SUFRIR PENDIENTE DEL ANZUELO, COGIÒ UN COMPLEJO QUE LE DURÒ AÑOS Y AÑOS..
DESPUÈS, Y, CUANDO ESTABA A PUNTO DE CASARSE CON UNA SEÑORITA MUY MONA, ELLA LE CONFIESA QUE TAMBIÈN TIENE UN COMPLEJO, PUES UNA VEZ LASTIMÒ, SIN QUERER, A UN GATITO DE ANGORA..
EN VISTA DE QUE LOS DOS PADECEN DE COMPLEJO, DECIDEN TOMARSE DOS KILOS DE BICARBONATO, PERO POR ERROR SE TOMAN DOS KILOS DE AZÙCAR Y TIENEN QUE SER HOSPITALIZADOS CON UN ATAQUE BÀRBARO DE DIABETES... EL DOCTOR QUE LES ATIENDE SE DA CUENTA DE QUE EL HUERFANITO ES SU HIJO, PERDIDO EN UNA FIESTA CAMPESTRE..
...HACE VEINTE AÑOS ENTONCES Y, UNA VEZ CURADOS DEL ATAQUE DE DIABETES, DOCTOR, HUERFANITO Y NOVIA EMPRENDEN UNA NUEVA VIDA DE FELICIDAD, Y... YA ESTÀ...
¡OH, DON BERRINCHE! ¡ES UNA JOYA LITERARIA COMPLETAMENTE ORIGINAL! ¡CUANTO LE AGRADEZCO QUE ME LO HAYA CONTADO TODO DE CABO A RABO!
AHORA QUE RECUERDO, DON BERRINCHE, LA RADIO ESTÀ CERRADA A ESTAS HORAS.. HÀGAME CASO Y NO LLEVE EL GUION HASTA MAÑANA, BASTANTE TARDE..
AL OTRO DIA...
SEÑOR DIRE, AQUI TIENE EL GUION QUE SERÀ EL ÈXITO DEL AÑO..
PERMITA ME QUE LE ECHE UN VISTAZO..
¡SE VE A LA LEGUA QUE ESTÀ EMOCIONADO, INTRIGADO Y ATONTADO LEYENDO MI OBRA MAESTRA!
LO SIENTO, JOVEN, PERO HA LLEGADO TARDE ESTA MAÑANA, A PRIMERA HORA, SE HA PRESENTADO UN SEÑOR CON BIGOTE Y AMERICANA A CUADROS, QUE ME HA ENTREGADO UN GUION EXACTO A ÈSTE Y LE HEMOS PAGADO DIEZ MIL PESETAS POR ÈL. AL DESPEDIRSE, ME DIJO QUE SE EMBARCABA PARA EL CANADA

# Una VISITA al GALENO

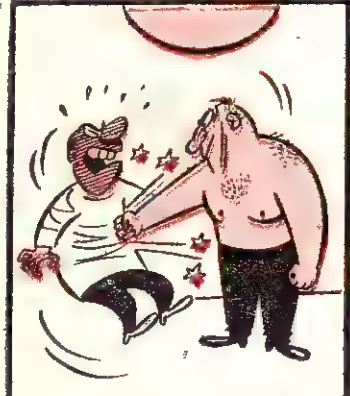
—Saque la lengua... Muy bien. Ahora téngala así un rato, que voy a hablar yo.



—Magnífico... Hoy tiene usted mejor cara.

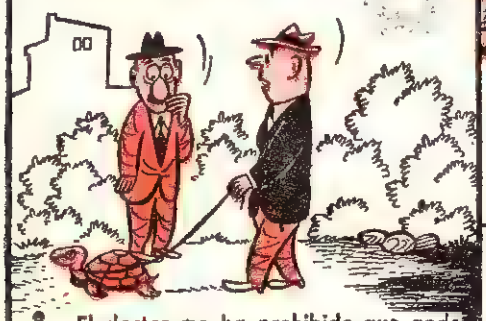
—Tranquilícese, hombre... Hace algunos años, yo tuve esta misma enfermedad y sané.

—Sí, pero usted no tuvo el mismo médico.



—¿Comprende, doctor? Es una sensación así, la que noto en el estómago...

—¿Quiere usted tomar algo, doctor?



—El doctor me ha prohibido que ande demasiado aprisa.

—¿Qué? ¿Ha encontrado algo que vaya bien?

# VIRUTAS HUMORISTICAS

Aquel pobre señor se casó con una señora tan charlatana que, para ahorrarse trabajo, tuvo que colocar este cartelito en la puerta: «No se moleste. No puedo poner la radio más baja. Es mi señora».

—Este reloj adelanta demasiado. Ayer fuí a la iglesia a casarme y resulta que todavía no tengo novia.

**La mamá.**—Si das un poco de lección al piano te daré una peseta.

**El niño.**—Hago mejor negocio con papá, que me da dos porque no toque.

—¡Qué final más triste tiene la novela de usted!

—Sí, señora. ¡A mitad de precio la venden ya en los puestos callejeros!

—Ya no represento treinta años, ¿verdad?

—No, querida, ya no.

—Lo que me extraña es que tu madre consienta que te cases con Raúl, con la antipatía que le tiene

—Pues por eso. Está deseando ser su suegra.

—Oiga, mozo: otros días he comido mejor.

—Tal vez; pero no habrá sido en nuestro establecimiento.

Entre marido y mujer. A la hora de la cena.

—¿Es la criada nueva?

—Sí; ha llegado esta tarde.

—Procura que te dure.

—No tiene tren hasta mañana a las ocho.

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

CELEDONIO, PRESÉNTESE A MI Y DÉME LAS NOVEDADES. ¡HA LLEGADO EL JEFE!

SIN NOVEDAD EN EL NEGOCIO, JEFE

ASI ME GUSTA, REANUDEMOS NUESTRA JORNADA DIARIA

¡PAM! ¡PAM!

ADELANTE, CELEDONIO. ¿QUÉ OCURRE?

ESTÁ EL CABALLERO SINDULFO DE ARGAMASA.

QUE PASE INMEDIATAMENTE. ES UN CLIENTE DE MUCHA PROSAPIA.

VENGA A MIS PATERNALES BRAZOS, MI GRAN AMIGO ARGAMASA...

CADA DIA ESTÁ USTED MÁS ROBUSTO, DON APOLINO...

DESEARIA HABLARLE DE UN ASUNTO ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL... ¿ME ENTIENDE USTED?

AL DEDILLO. AMIGO. DESPEJARÉ RÁPIDAMENTE A CELEDONIO...

BUENO, PUES YO DESEARIA QUE ME PRESTASE USTED QUINIENTAS PESETAS PORQUE ME HE DEJADO LA CARTERA EN EL TRANVIA.

¡EJEM! PUES CLARO QUE SI..

EN UN PERIQUETE ABRO LA CAJA FUERTE Y SE LAS DOY.

ES USTED MUY AMABLE...

¡CIELOS! ¿EN DONDE TENDRÉ YO LA LLAVE DE LA CAJA? SIEMPRE LA GUARDO EN ESTE BOLSILLO DEL CHALECO...

¡VAYA CONTRATIEMPO! NO LA ENCUENTRO POR NINGÚN SITIO. CON LAS GANAS QUE TENGO DE CUMPLIR CON USTED.

MIRE, DÉJELO. YA ME ARREGLARÉ...

PERMITANME. CASUALMENTE OI ALGO DE SU CONVERSACIÓN Y CREO QUE PUEDO AYUDARLES

SOY UN EMPLEADO CONSCIENTE Y LLEVO FICHA DE TODO. EN SEGUIDA PUEDO DARLES LA LLAVE ESA QUE ESTÁN BUSCANDO DE LA CAJA FUERTE, PORQUE YO SÉ EN DÓNDE ESTÁ GUARDADO UN DUPLICADO.

¡VAYA EMPLEADO LISTO! DEBE USTED DARLE UN BUEN SUELDO.

¿VEN? SÓLO ABRIR UN CAJÓN, ESTIRAR LA MANO Y YA LA TENGO...

GRACIAS, CELEDONIO. NO SÉ LO QUE HARIA SIN USTED.

AQUI TIENE SU DINERO, Y NO VENGA EXPRESAMENTE A DEVOLVÉRMELO.

¡GRACIAS!

ADIÓS, QUERIDO SEÑOR ARGAMASA. HE TENIDO UN GRAN PLACER EN VERLE.

¡EL PLACER HA SIDO MIO!..

VENGA UN MOMENTO Y HABLAREMOS...

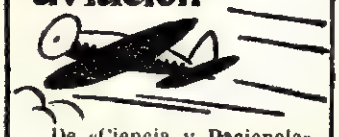
¡OH, JEFE! NO VALE LA PENA DE QUE ME PRODIGUE DE ALABANZAS...

¡NO SON ALABANZAS, SINO PALIZAS! ¡UNA POR ESCUCHAR DETRÁS DE LAS PUERTAS Y OTRA POR METERSE EN LO QUE NO LE IMPORTA!

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Adelantos en aviación



De «Ciencia y Paciencia».

La prensa diaria nos informa de los adelantos conseguidos en materia técnica (motores, reactores, radar, radio, etc). Sin embargo los pilotos de los modernísimos aviones de caza a chorro siguen tan indefensos como los ases de la guerra del 14.

Todo esto queda remediado en los modernos «Kuraret-35» de la R. A. F. Son potentísimos aviones de caza con instalación de cirugía electrónica automática. Lo explicaremos con mayor claridad. Supongamos que el avión vuela y es alcanzado por un antiaéreo o por una ráfaga de metralla enemiga, pero el aparato sigue volando si bien el piloto está herido. En los

anteriores modelos, el avión no tardaba en estrellarse. En los «Kuraret-35» no.

En el momento de sentirse herido, el piloto tiene que gritar: «Ay, que me han hecho pupa» o, sencillamente «Ay, qué pupa». Este grito pone en funcionamiento el «auto diagnosticador». Pronto se enciende una lucecita y un altavoz dice:

—Pupa de metralla en el ombligo.

Todo funciona electrónicamente. Se dispara un botón del respaldo de asiento y el piloto queda anestesiado porque un pincho le inyecta medio litro de novocaína. Unos

bisturíes movidos a base de válvulas de yodo cortan la ropa, mientras unas pinzas magnéticas atraen la metralla y del techo del avión cae una ducha desinfectante. Finalmente una ingeniosa maquinilla de coser a base de uranio deja la piel del aviador con un estupendo pespunte al tresbolillo. También electrónicamente la pequeña emisora lanza al éter el parte:

«En la tarde de hoy ha sido asistido de herida contusa en el abdomen el diestro piloto Smith. Pronóstico reservado. Regresamos a la base».

Y el avión, conducido por auto-radar regresa a la base, mientras por la cola salen los desperdicios de algodón y vendas auto-expulsados.

## La dureza de los minerales

De «Domestic Mineralogy».

El diamante es el más duro de los minerales porque raya a todos y ninguno le raya a él. Importa conocer la dureza de los minerales pues es un carácter que los distingue. ¿Cómo saber si un mineral es duro?

Coja el mineral y salga con él a la calle. El más blando de todos, el talco, no llega a rayar la cara de una persona. Pruebe en la portera de su domicilio. Si le produce una larga cicatriz encarnada, es que no es talco. Ahora vaya rayando las paredes de las casas. Si las raya con línea blanca, es yeso. Si les produce un surco profundo, que hace saltar el cemento y la pintura y se ven los ladrillos de la pared es que es más duro que el yeso. Adelante.

Hay que probar si raya el

cristal. Mal procedimiento sería tirar el mineral contra un escaparate. Lo podría romper, lo cual no tiene excesiva importancia, pero usted no sabría si lo ha rayado. Lo mejor es dirigirse a una tienda de modas y, para

disimular, pedir un modelo exclusivo. En la sala donde se los muestren habrá, con seguridad, grandes espejos. Pruebe con el mineral. Si consigue rayarlos con grietas profundas, que no se puedan borrar ni pasando un trapo, el mineral es más duro que la calcita y el aragonito. Felicidades.

¿Raya el acero? Delicada cuestión porque, en este caso, podría ser «Corindon». Diríjase al cuartel de artillería más próximo y dígale al centinela que quiere ver los tanques, pues usted piensa poner una fábrica de tanques y quiere saber cómo son por dentro. Es muy posible que el mismo centinela le acompañe. Súbase a la cúpula y raye con fuerza el acero. Si consigue agujerearlo, seguro que es o coríndón o diamante. ¿Cómo salir de dudas?

Venga a vernos y déjenos esta piedrecita durante una semana. Luego vuelva y ya verá cómo le decimos que no era diamante y que no servía para nada y que la hemos tirado.

¡Ya ve cuán fácil es conocer la dureza de los minerales, hombre!

## DON EULALIO

TODAS LAS SEMANAS

"El D.D.T" y "PULGARCITO"

PUBLICAN UN FORMIDABLE SUPLEMENTO GRÁFICO del

CAMPEONATO DE LIGA 1953-1954

COLECCIONABLE EN UN MAGNÍFICO ÁLBUM

SI NO LO HALLA EN ESTE EJEMPLAR, RECLÁMELO AL VENDEDOR.


## Para ser buen pirata

(De «Le piraté espabilé»).

Jack «El Sacamuelas», el famoso pirata que dió la vuelta al mundo sobre su única pata de palo, hace años que ha abandonado el servicio activo y ahora vive retirado en su granja de Nueva Orleans, recordando sus buenos tiempos. Y se le ha ocurrido escribir un folleto titulado: «¿Quiere aprender a ser pirata en quince días?», y que él dedica a los piratas noveles de hoy, que son muy tontos los pobres. He aquí algunos fragmentos de ese manual:

«Para ser un buen pirata, de palo ten una pata.»

Pero también hay que saber que no sea una mala pata, porque si es de madera verde, con tanta agua como vas a tocar, salen ramitas y será una risa.

Has de saber decir, en menos de lo que dispara una pistola, todo eso de memoria y sin pestañear: «rayos, truenos y centellas; a babor y a estribor; te colgaré de lo alto del palo de mesana; serás pasto de las gaviotas; rayos, truenos y centellas; con diez cañones por banda, viento en

popa a toda vela; es mi barco mi tesoro, mi única patria la mar; rayos, truenos y centellas. Y así.»

Si además de la pata, eres tuerto y manco y llevas un garfio, mejor. Pronto te harán pirata honorario y podrás ir al cine gratis cuando proyecten *La isla del tesoro*.

Cuando entierres un tesoro, anda con ojo para saber dónde lo has puesto, porque como hay tantas islas y todas

se parecen tanto, te volverás tarumba buscando la de verdad. Mira los planos bien, porque a Barry «El Zurdo» le salió mal la cosa por mirar los planos al revés y sus hombres en vez de hacer un agujero hacia abajo lo hicieron hacia arriba y no encontraron nada.

Acuérdate de escribir a tu mamá siempre que te vayas de travesía; piensa que las galletas no son para postre sino para el arroz; bebe ron, que es lo bueno y espabílate, hijo, que a ver si voy a tener que decírtelo todo yo...

# ¿Dónde ha nacido usted?

(De «Horoscop's Mentecaty»)

Ya se sabe que el horóscopo es esa cosa redonda que ponen en las revistas cuando les queda media página en blanco y no saben qué hacer con ella. El horóscopo bien hecho está lleno de dicharachos y en él abundan tanto las alegrías como los disgustos. Por ejemplo, primero dice que los nacidos en tal día serán la mar de guapos, pero en seguida dice que fracasarán en los negocios y se mo-

rirán de hambre. O sea que uno no gana para sustos.

Para evitar todo esto, el famoso horoscopista John O'Brien ha hecho un nuevo horóscopo muy mono en el que se vaticina cómo es uno según la ciudad en donde haya nacido, con lo cual el que se disguste con el diagnóstico que le den se va a nacer a otra ciudad y listos. O'Brien hace una lista así, en la que

es preciso pasar el dedo por encima con los ojos cerrados para ver dónde ha nacido uno, porque como entonces era tan pequeñito no se fijó ni nada:

Los nacidos en TORONTO, no tienen pelo de tontos.

Al nacido en OTAWA, el dinero se le acaba.

Si nació en el PARAGUAY, ande con ojo, ¡caray!

Los nacidos en IRAN, si se van, no volverán.

Quien va a nacer a SEVILLA, pierde su silla.

Los nacidos en CORFU, ni fa ni fu.

Si nació en PORTUGAL, no le irá del todo mal.

Y si fué en TORRELODONES, andará de vacaciones.

El nacido en ESTOCOLMO, si se hace el sueco es el colmo.

Los nacidos en OHIO, no dirán nunca ni pío.

La nacida en VENECIA, tendrá bastante de necia.

A los nacidos en LUGO, les gustará mucho el besugo.

Si nació usted en PARIS, siempre andará de crisis.

Si nació en CALATAYUD, estará bien de salud.

(Hay que hacer un poco de trampa en el acento ese.)

Al nacido en PORTO PI, le compran un pirulí.

Si ha nacido en DUBLIN, será bastante pillín.

Dondequiera que nazca usté, encontrará «El D.D.T.»

# Los sueños

(De «The Andormiscatt Magazine»)

El sueño es ese cine barato que vemos por las noches cuando estamos en la cama. Bueno, sí, pero lo interesante del sueño es saberlos interpretar, cosa que desde hace mucho tiempo preocupa a la Humanidad. El famoso psicólogo Anacleto Brown siempre dormía con un intérprete al lado para que le interpretara los sueños, pero resulta que el intérprete ese sólo sabía el francés y el chino y de sueños no entendía ni jota. Brown se puso a estudiar el asunto y hoy ya se ha estudiado tanto eso del sueño que

ni la propia mosca tsé-tsé sabe más.

Un joven neoyorquino, de Ohio, le dijo a su psicoanalista particular que un día soñó que se caía desde lo alto

de un precipicio, y que al notar que caía se despertó. Y, como le dijo el psicoanalista, era que unos días después el joven ese se fué a la oficina que estaba situada en el piso ochenta y dos de un rascacielos de por allí cerca y el ascensor estaba estropeado, por lo que tuvo que subir a pie. Fué subiendo, subiendo, hasta que al notar que ya no podía más, se encontró en el piso ochenta y dos. Menos mal.

Otras cosas que dijo Brown que en eso del sueño era un rato listo, es que el estado de somnolencia que precede al sueño, indica que se tiene sueño, y además que si bien es muy provechoso dormir a pierna suelta, hay que acordarse siempre dónde se puso la pierna esa suelta, porque si la perdiéramos andaríamos muy mal el resto de nuestra vida.

¡IDEA LAS APASIONANTES AVENTURAS del INSPECTOR DAN EN SU LUCHA CONSTANTE CONTRA LOS MAYORES MONSTRUOS DEL CRIMEN! 1'25 PESETAS CUADERNO, EN TODOS LOS QUIOSCOS.


# PRUDENCIO por Martz Schmidt

# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

## Elija sus LECTURAS

No lea nunca a tontas y a locas, y mucho menos a obscuras. Es indispensable saber elegir lo que se lee, ya que de lo contrario se expone una a tragarse una novela de horror creyendo estar leyendo una novela rosa de la colección «Rosaura.

Existen lecturas para las diferentes horas del día. Lecturas matutinas, lecturas vesperinas y lecturas tontinas. Las lecturas tontinas, acostumbran a leerse por la mañana, y son libros tan interesantes como «El menú del día», «Como comprar por valor de doscientas pesetas con un triste duro», «Libro de la compra» etc...

Las lecturas vesperinas son propias para leerse por la tarde, pudiendo elegir entre «Corte, confección y lo demás», «Cómo se cosen los calcetines», «Ay, qué plancha», etc.

Y las lecturas tontinas, propias para ser leídas durante todo el día, son aquellas que se venden en gruesos tomos de bastantes pesetas, y nos cuentan cómo una señora envenenó a su marido sin que él se diera cuenta.

También hay lecturas llamadas interesantes, y son esas que en la última página acostumbra a casarse el chico con la chica. También es instructivo leer los cuadernos infantiles del hermanito o del hijo.

Ahora que, para encontrar placer en la lectura, es indispensable... saber leer.

## Cómo PREPARAR el TE

Se hace el té desde tiempo inmemorial. El fé dió el nombre a aquella letra del alfabeto que tiene techo. Procede de distintos países orientales como la China, el Japón y otros más o menos amarillos amantes del té verde.

Este brebaje que quiere ser café y sólo lo parece por la e con acento, es aceptado por muchos como insustituible a la hora del desayuno, y a la hora del té. ¿Cuándo es la hora del té? La hora del té es aquella hora, minuto más o minuto menos, en que se sirve el té.

Se sacan mantelitos bordados y lavados; se colocan las más finas tazas para así tener gran alegría cuando se rompa alguna. Se sirve el té acompañado de una jarrita de agua caliente, otra jarrita de leche fría y unas rodajitas de limón. También es elegante servir pastas en gran cantidad, ya que muchos de los invitados se comen las pastas y dejan el té.

Los fanáticos del té lo toman sin azúcar, porque así pueden hacer gestos de asco más reales y auténticos. Pero nos gustaría saber la cara que pondrían algunos de ellos si se enteraran que el té contiene tanino, goma, cera, aceite volátil de ácido oxálico, materias azoadas y la teofilina.

Es conveniente que siempre tengais a punto unas hojitas de esta planta, ya que tomar esta infusión significa ser elegante y distinguida. Ya lo sabéis, pues. ¡A por té!

## HAY que SABER andar

Sí, amigas mías, el arte de andar no se aprende solamente andando. Andar no consiste tan sólo en mover primero un pie y luego otro. Tampoco se llama andar al monótono repiquetear de los tacones por las calles como si se llevasen castañuelas en los pies.

La mujer, excepto doña Tula, es un ser cuya gracia reside en su dulzura y ligereza. El modo de andar delata nuestro carácter y si nos aprietan los zapatos. Influye mucho en la elegancia femenina la manera de utilizar los pies.

No se anda con los pies, ni

con las piernas, ni con los hombros. ¡Se anda con las rodillas! Eso no quiere decir que os tumbéis en el suelo y rodéis. Nada de eso. La rodilla debe ser el centro de gravedad de nuestro cuerpo: el movimiento debe venir de allí. No se debe andar a grandes zancadas como los hombres ni tampoco con la cabeza agachada como las viejas. Vuestra marcha ha de ser ligera y silenciosa.

## CONSERVACION del VINO

Para que los vinos sean siempre vinos, es necesario disponer de una bodega, y si no se tiene, de una pieza grande donde el vino pueda estar a sus anchas, con entera libertad y a obscuras. ¡Esto es importante! Al vino le gusta estar a obscuras y en silencio.

Se debe alejar de su lado substancias indeseables por el olor, como jamón, queso, petróleo, bencina y amoniaco. Las botellas se colocarán en posición horizontal, ya que al vino le gusta estar tumbado.

## OFELIO por JORGE.

TENGO QUE HACER UNA VISITA IMPORTANTE Y ME FALTA VALOR.
YA SÉ... PRIMERO TOMARÉ UNAS COPAS DE COÑAC Y ME DARÁN ÁNIMO
CON ÉSTA, YA VAN CUATRO. PARECE QUE EMPIEZO A REACCIONAR.
¡GLU! ¡GLU!
¡JAJA! ¡YA ESTOY EN FORMA! ¡AHORA PODRÍA ENTREVISTARME HASTA CON UN PIRATA!
CERRADO POR VACACIONES

# NUESTRA VORAZ TIJERA

¡CERVEZA A PRESION!
—Inténtalo otra vez, y no te olvides de hacer girar el grifo muy lentamente.
(Bora - Roth - Ali - Collier's)

—Es un niño normal, sano y robusto... ¡Sobre todo esto último!
(De Satev Post)

—A propósito, Heriberto... Esta tarde telefoneó tu jefe y dejó el encargo de que le llamaras antes de las ocho.
(De Tout)

—¡Ya sé que es una dalia, imbécil! ¡Lo que quiero saber es cómo diablos...!
(De Collier's)

—¿Lo ves? Ya te dije que si le acostumbrabas a comer algo a esta hora, no nos lo podríamos quitar de encima...
(Roth - A. L. I. - Satev Post)

¡MIOPE!
—Mientras espera que le atienda el doctor, puede usted ir leyendo algo, señor Martínez.
(Age. Ben Roth - A. L. I.

¡Pequeña diferencia!
- True Mag.)

—Te aseguro que me estoy lavando detrás de las orejas, mamá...
- True Mag.)

¡COMPENETRACION!
(Age. Ben Roth - A. L. I.)

—Es una estafa, ¿sabes? ¡En realidad, no son hermanos!
(Age. Ben Roth - A. L. I.)

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
PERO ¡SI PARECE CLOTILDO! ¡CLOTILDO! ¡AMIGO MIO!...
¿QUIÉN SERÁ? NO PUEDO VOLVER LA CABEZA...
¿QUÉ TE HA PASADO? ¿TE HA ATROPELLADO UN AUTOBÚS?
ALGO PEOR. TUVE UNA PEQUEÑA DISCUSIÓN CON DOÑA TULA Y YA SABES LO QUE PASA...
ES VERGONZOSO QUE TENGAMOS QUE ESTAR SOMETIDOS A SU TIRANÍA. PERO LA CULPA ES NUESTRA. ¿POR QUÉ NO NOS UNIMOS TODOS LOS YERNOS?
ELLAS TIENEN SU SOCIEDAD. NOSOTROS TAMBIÉN PODRÍAMOS TENER LA NUESTRA. DEBIERAMOS REUNIRNOS EN ASAMBLEA. ¿QUIERES ENCARGARTE DE REDACTAR LA CONVOCATORIA?
BUENO.
Y CUANDO CLOTILDO SANÓ, CONVOCÓ A TODOS LOS YERNOS DE LA CIUDAD A UNA ASAMBLEA MAGNA REIVINDICATIVA.
Y SE UTILIZARON LOS MÁS INGENIOSOS TRUCOS PARA HACER LLEGAR LAS CONVOCATORIAS A LOS PRESUNTOS AFILIADOS, SIN QUE SE ENTERARAN SUS RESPECTIVAS SUEGRAS...
Y SE ADOPTARON LOS MÁS DIVERSOS DISFRACES PARA LLEGAR AL MISMO FIN...
HASTA CLOTILDO SE DISFRAZÓ DE CABALLO, QUE YA ES DISFRAZARSE...
Y LA TARDE ESCOGIDA, EL LOCAL PRESENTABA UN BIGOTUDO Y BARBUDO ASPECTO. ERA UN ÉXITO.
COMPAÑEROS: NUESTRO AMIGO CLOTILDO VA A HABLAROS, PARA SENTAR LAS BASES DE LA NUEVA SOCIEDAD DE YERNOS.
AMIGOS Y VÍCTIMAS TODOS: ES UN HECHO PROBADO, QUE ASÍ COMO CON HUEVO Y ACEITE SE HACE LA MAYONESA, CON LA UNIÓN SE HACE LA FUERZA. ¿QUEREMOS SER FUERTES? ¡UNÁMONOS! ¡LOS YERNOS UNIDOS SEREMOS INVENCIBLES!
OPONGÁMONOS CONTRA LA UNIÓN DE LAS SUEGRAS. ¡NUNCA MÁS BARRER! ¡NUNCA MÁS HACER LAS CAMAS! ¡POR LA UNIÓN! ¡ADELANTE!
PERO... EN AQUEL MOMENTO SONÓ UN CLARINAZO.
¡TARARÍÍÍÍÍ!..
¡FUERA BIGOTES!
¡A LA LUCHA!
¡FUERA BARBAS!
¡VEN AQUÍ! HAS HABLADO DE LA MAYONESA. PRONTO PODRÁS HABLAR DEL PLIRÉ...
¡A MÍ! ¡UNÁMONOS! ¡AMIGOS! ¡A MÍ!...
LA IDEA DE NUESTRA PRESIDENTA DOÑA TULA DE HACERNOS DISFRAZAR CON BARBAS Y BIGOTE HA SIDO UN ÉXITO, ¿NO TE PARECE?
¡CLARO! NO PODRÁN NUNCA CON NOSOTRAS!

PRINTED IN SPAIN